

Biografie Claire Bender

Claire Bender (1993) is actrice. In 2016 studeert ze af aan de Toneelacademie Maastricht. Tijdens haar studie loopt ze stage bij toonaangevende toneelgezelschappen als Internationaal Theater Amsterdam (ITA) in de voorstelling *Liliom* (regie Julie van den Berghe) en Theater Utrecht in Thibaud Delpout's voorstellingen *Stad der Blinden* en *Een soort Hades*. Voor haar afstudeervoorstelling *Volksvernietiging of mijn leven is zinloos* (regie Johan Simons) ontvangt Claire een ITs Award op het ITs festival in Amsterdam.

Claire speelt in seizoen 1 en 2 van de absurdistische komedieserie *Rundfunk* (regie Rob Lücker) de rol van Marietje. In 2019 is ze te zien in *Morten* (regie Jean van de Velde). In deze achtdeelige politieke thrillerserie, gebaseerd op de gelijknamige trilogie van Anna Levander, speelt Claire een dubbelhoofdrol.

Nog altijd is Claire te zien in voorstellingen van Internationaal Theater Amsterdam en Theater Utrecht. Bij ITA speelt ze tot op heden in *Ibsen huis* (regie Simon Stone) en is ze in augustus en september 2020 te zien als Nora in Robert Icke's bewerking van *Het Poppenhuis* van Ibsen: *Kinderen van Nora*. Bij Theater Utrecht speelt in stukken als *Westkaai*, *Platonov* en *Thuislozen*, allemaal in regie van Thibaud Delpout.

Claire is te zien in de Engelse televisieserie *Van der Valk* (NPO Start), de Videolandserie *Mocro Maffia 2* en binnenkort in een nieuwe webserie van de VPRO. In de zomer van 2020 draait ze drie korte films die later dit jaar uitkomen, waaronder de film *Demi* van Rachel van Bruggen waarin Claire de titelrol vertolkt.