

Biografie Vincent van der Valk

Acteur en schrijver Vincent van der Valk (1985) gaat na zijn eindexamen in Hong Kong naar New York om hier aan de Circle in the Square Theatre School verder te leren. Een jaar later keert hij terug naar Nederland en wordt aangenomen op de Toneelacademie Maastricht, waar hij in 2010 afstudeert.

In 2014 speelt Vincent een hoofdrol in *Gluckauf*, een film van regisseur Remy van Heugten. Hij wordt genomineerd voor de Gouden Kalf voor Beste Acteur in een speelfilm. In hetzelfde jaar speelt hij de hoofdrol in het toneelstuk *Caligula* (Toneelschuur Producties, Theater Utrecht) van regisseur Thibaud Delpout. Voor zijn sterfscène in *Caligula* ontvangt Vincent de Gouden Gifbeker tijdens het Nederlands Theater Festival. Een jaar later wint Vincent hier, voor zijn rol in *Angels of America* van Toneelgroep Oostpool, de prestigieuze toneelprijs de Arlecchino voor Beste Acteur in een ondersteunende rol.

Als freelance acteur is Vincent in toneelstukken van o.a. NTGent, Het Nationale Toneel, Toneelgroep Oostpool, Theater Utrecht, Toneelschuur Producties, De Veenfabriek/Nationale Reisopera te zien. Niet alleen in Nederland, maar ook in Duitsland speelt hij bij het Berlijnse gezelschap Andcompany&Co.

In het voorjaar van 2018 speelt Vincent de titelrol in *Platonov* bij Theater Utrecht. Een seizoen later keert hij terug bij het gezelschap in de hoofdrol van het toneelstuk *Caligula* (herneming). Op Oerol (juni 2019) speelt Vincent de voorstelling *Immens* in regie van Casper Vandeputte, met wie hij het stuk ook schrijft en waarvoor Vincent de muziek componeert. De voorstelling wordt zeer succesvol ontvangen door pers en publiek. Het krijgt een tournee in seizoen 2019-2020, wint de Toneelschrijfprijs 2020 en is geselecteerd voor het Theaterfestival Amsterdam 2020.

Vincent is te zien in populaire televisieseries als *KLEM* (s1), *Van God Los*, *Johan*, *Ramses*, *Suspects* en *TreurTeeVee* (s1 en s2). In 2019 speelt hij een hoofdrol in de arthouse film *Nocturne*, in regie van zijn broer Viktor van der Valk. Voor deze rol ontvangt Vincent een nominatie voor een Gouden Kalf voor Beste Acteur in een speelfilm. Hij is te zien in de jeugdserie *Zeven kleine criminelen*, welke een Gouden Kalf Beste Serie op het NFF 2019 wint. Later dat jaar speelt Vincent een van de hoofdrollen in de dramaserie *Dit zijn wij* (NL Film&TV), gebaseerd op de U.S. hitserie *This is Us*.

In 2020 is hij te zien in de films *Luftmensch*, *Dreamlife*, *Poor Boy* en *Feast*. Is hij te horen het radiodrama *Kwaad Bloed* en in het najaar in de nieuwe Videolandserie *Lieve Mama* van regisseur Jelle de Jonge.

Naast acteur is Vincent ook schrijver. Hij schrijft en vertaalt voor Nederlandse en Duitse toneelgezelschappen als Toneelgroep Oostpool, Lars Doberman/Orkater en Theater Utrecht. Hij wordt voor zijn werk gehonoreerd met prijzen als de Toneelschrijfprijs 2020 (*Immens*) en Selectie Vers Tekst voor zijn toneelstuk *En zo zou het een nooit meer het ander zijn*. Voor de serie *Fenix* (2017) schrijft hij een aflevering. De serie ontvangt de Kees Holierhoek Scenarioprijs 2019. En Vincent heeft het scenario voor de nieuwe film van regisseur David Verbeek afgerond (*The wolf, the fox and the leopard*, Lemming Film).

Vincent begeleidt studenten aan de regie- en toneelopleiding van de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten (AHK), Artez in Arnhem en Hogeschool voor de Kunsten Utrecht.