

## Biografie Maarten Heijmans

Maarten Heijmans (1983) is acteur en zanger. Hij wordt bekend door zijn rol als Ramses Shaffy in de gelijknamige dramaserie *Ramses* (2014) van Michiel van Erp. De serie en zijn rol zijn alom bejubeld. Maarten wint een Emmy Award voor Beste Acteur en een Gouden Kalf voor Beste Acteur in een Televisiedrama. De serie wordt bekroond met de Zilveren Nipkowschijf voor Beste Nederlandse Televisieprogramma en de prestigieuze Prix de l'Europe 2014 voor Beste Europese Dramaserie.

In 2007 studeert Maarten af aan de Amsterdamse Toneelschool en Kleinkunst Academie. Met acteur Ian Bok maakt hij de voorstelling *De Huilende Kers* en wint daarmee de FringeAward 2008 en is te zien op het Prague Fringe en het Edinburgh Fringe. De twee besluiten de voorstelling in 2017 nogmaals kort te spelen in het DeLaMar theater.

In 2013 speelt Maarten enige tijd de rol van Anton in *Soldaat van Oranje – de musical*, de meest succesvolle Nederlandse musical allertijden. Een jaar later speelt hij in het toneelstuk *Vaslav*, naar het waargebeurde verhaal over de wereldberoemde balletdanser, wederom samen met actrice Noortje Herlaar (met wie hij ook in *Ramses* speelde).

Maarten speelt rollen bij gevestigde toneelgezelschappen als Toneelmakerij (voorheen Huis aan de Amstel), Het Toneel Speelt en Theater Rotterdam (voorheen Ro theater) waar hij in 2016 te zien is als *De Gelaarsde Poes* in de gelijknamige en prijswinnende familievoorstelling. Voor zijn rol in *Ibsen Huis* in regie Simon Stone bij Internationaal Theater Amsterdam (ITA) (voorheen Toneelgroep Amsterdam) wint Maarten in 2017 de Arlecchino, een toneelprijs voor de meest indrukwekkende mannelijke bijdragende rol. Vanaf seizoen 2018-2019 maakt hij deel uit van het vaste ensemble van ITA en is te zien in *Een klein leven*, *The Fountainhead* en *Ibsen Huis*.

Op televisie speelt hij (hoofd)rollen in de Engelse detectiveserie *Van der Valk* (2020) en in dramaseries als *De 12 van Schouwendam*, *Klem 2*, *De Maatschap*, de Telefilm *Hemelrijken*, de eerste korte film van regisseur Nina Spijkers *Wat je vindt mag je houden* (NFF 2019) en is hij sinds 2007 te zien in het jeugdprogramma *Het Klokhuis* (o.a. als een van de Cowboys).

In de bioscoop speelt hij met Elise Schaap de hoofdrol in *Wat is dan Liefde* (2019, Aniëlle Webster), de bejubelde film *Weg van Jou* (2017) met Katja Herbers, de filmversie van de hitserie *Penoza – de final chapter* en zijn eerste hoofdrol in een buitenlandse film *Peitrus* van regisseur Max Jacobi (2019).

Naast acteur is Maarten een bevoegde zanger. Op het Nederlands Filmfestival en De Nacht van de Poëzie (2014) vertolkte hij samen met een aantal bevriende muzikanten nummers van Ramses Shaffy naar eigen arrangement en toerde hij in seizoen 2015-2016 langs verschillende theaters.

In december 2019 brengt Maarten zijn album RAMSES uit, samen met zijn band toert hij in februari 2022 door het land.

In het theaterseizoen 2020-2021 is Maarten te zien in de nieuwe ITA voorstellingen *Flight49* (gebaseerd op *Op Hoop van Zegen*, regie Simon Stone), *Romeo en Julia* (regie Michiel van Erp) en *Age of Rage* (regie Ivo van Hove).

Hij is te zien in de populaire series *De regels van Floor* (seizoen 4), *Het Klokhuis* en de TV *Kantine* als Beau van Erven Dorens.

Maarten is in 2021 te zien twee nieuwe films: in de nieuwe film van Antoinette Beumer, *Mijn vader is een vliegtuig*, naar haar gelijknamige prijswinnende debuutroman, waarin hij de rol van (de jonge) Joost vertolkt. En als Ricardo in de film *Ferry*, een pre-quel op de hitserie van Netflix: *Undercover*.